

書籍推介 ---- 《中東現場》

張翠容著(2006)，台北：馬可孛羅文化。

《中東現場》是無國界女戰地記者張翠容的第三部著作，副題為「揭開伊斯蘭世界的衝突迷霧」，詳談記者在伊拉克、以色列和敘利亞等地的所見所聞。在後九一一反恐年代，《中東現場》無疑是華文著作中讓我們進一步窺探當代文明衝突真相的一扇明窗。

有讀過以往著作的讀者，皆知道張翠容經常批判地揭示強權國家是何等野蠻，把國際政治鮮為人知的黑暗面赤裸裸地暴露於讀者面前，教人看得渾身不自在。但是，知道現實世界是如何殘酷又怎樣？地球還不是會自轉，不公義的事還是會發生，難道我們了解過後世界就會變好了嗎？

這樣的困局將來在新高中通識教育科中，特別是「全球化」這個單元的教學上，很大可能也會出現。師生在抽絲剝繭後，面對世界政治、經濟牢牢的格局，大家除了相對無言外，也許只有認命，然後慶幸香港不是第三世界。

這就是我們希望得到的教學成果嗎？

在《中東現場》，張翠容告訴我們，這世界還是充滿「希望」！

兩個接近七十歲的以色列人，每天清晨六點，便結伴跑到不同的以色列檢查站，冒著寒風，拿著紙筆和照相機，為的便是監察同胞不要對巴人使用暴力。來自南非的一位母親，兒子遭巴人激進組織殺害，在傷心之餘，尋找了受相同傷害的以色列父母，一同到西岸慰問在衝突中受害的巴人家庭，互相扶持，溶化了雙方的仇恨，讓大家明白以暴易暴並非解決問題的出路，共同追求和平……

只要願意踏出第一步，世界就有改變的機會了。

通識教育強調的是探究分析判斷過後應付諸實行、作出行動(課程文件第 70 頁)，張翠容的《中東現場》就告訴我們這是怎樣的一種歷程。在書的最後一章，張翠容記下一次記者自身的反思經歷---- 在一次追訪一群在以色列自願充當人肉盾牌保護巴人的西方志願人士，即使是一向以彰顯公義為己任的作者，在以色列坦克開始發炮、到處子彈橫

飛的一刻，還是被嚇得轉頭慌忙逃跑。跑呀跑，中途慢慢才發現原來只有作者自己在不停地跑，其他人根本絲毫未退縮。此時汗水和淚水混在一起，眼睛變得模糊，作者不期然責罵自己---- 太窩囊了。認識、探究、經歷、反思，最終建立更堅強的意志，發揮更強大的人文力量，這不正正就是通識教育嗎？